



So. 8. Nov. 2026

**17.00
Uhr**

LIEDKONZERT

MELODIEN aus ARGENTINIEN und ITALIEN

Musik von:

**GUASTAVINO, TOSTI
LEONCAVALLO, VERDI
PUCCINI, GARDEL**

Sopran:

LAURA AVILA

Klavier:

DANIELE PIATTELLI



PFARRSAAL
der Gemeinde Nestelbach



Die kolumbianische Sopranistin **Laura Ávila** zählt zu den vielversprechenden jungen Stimmen ihrer Generation. Ihr Masterstudium Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz absolvierte sie unter der Leitung von **Prof. Elena Pankratova**.

Ihre musikalische Ausbildung begann sie am **Conservatorio Antonio María Valencia** und an der **Universidad del Valle in Kolumbien**. Anschließend setzte sie ihre Ausbildung am **Instituto Superior de Arte des Teatro Colón** in Buenos Aires fort, wo sie bereits in verschiedenen Opernproduktionen auftrat.

In Europa interpretierte sie unter anderem die Rollen **Violetta**,

Gilda und **Musetta** und wurde von der **Oper Graz** zu Liederabenden eingeladen. Im Sommer 2025 nahm sie unter der künstlerischen Leitung von **Elina Garanča** am **Kitzbühel Klassik Festival** teil. Darüber hinaus arbeitete sie in Meisterkursen und Konzerten mit dem mexikanischen Tenor **Ramón Vargas**, unter anderem beim **Rame Lahaj International Opera Festival** im Kosovo und beim **Salbek Opera Festival** in Rumänien. Im März 2026 gab Laura Ávila ihr Debüt als **Gräfin Almaviva** in Mozarts *Le nozze di Figaro* am **Stadtheater Bad Hall** in Österreich. Mit dieser Partie setzte sie einen wichtigen Meilenstein in ihrer künstlerischen Entwicklung und unterstrich ihre zunehmende Ausrichtung auf das lyrisch-dramatische Sopranfach.

Laura Ávila verbindet eine warme, ausdrucksstarke Stimme mit einer vielseitigen musikalischen Persönlichkeit und einer kontinuierlichen künstlerischen Entwicklung. Ihr Repertoire reicht von Mozart und Belcanto über das italienische und französische Opernrepertoire bis hin zu geistlicher Musik und Lied.



Daniele Piattelli arbeitet derzeit als Korrepetitor an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz. Er erhielt einen Master-Abschluss in Klavier aus Florenz und einen Postgraduierten-Abschluss in Klavierbegleitung von der Manhattan School. Außerdem hat er einen vierjährigen Abschluss in Komposition vom Mailänder Konservatorium.

Als Korrepetitor und Dirigent war er an verschiedenen Opernhäusern und Universitäten tätig, darunter:

Arena di Verona, San Francisco Opera Center, Caramoor Festival, Palm Beach Opera, Sarasota Opera, Chicago Opera Theater, Tokyo New National Theatre, Royal Opera Academy

Kopenhagen, Cagliari Musikkonservatorium und Teatro Regio di Torino.

Zu den Veranstaltungsorten, an denen er als Konzertpianist aufgetreten ist, gehören das Teatro alla Scala, das Teatro Verdi in Triest, das Teatro Lirico in Cagliari, das Teatro Filarmonico di Verona, das Teatro Lirico Sperimentale in Spoleto, das Belvedere 21 in Wien und das Italienische Kulturinstitut in Kopenhagen. Für den italienischen Radiosender Radio 3 hat er Ludwig van Beethovens Sonaten Op. 49 und 106 aufgenommen.